

Workshops 4. Landeskongress Musikunterricht RLP

Dienstag, 11. Mai 2021

vormittags 10:00-12:00			nachmittags 14:00-16:00		
Dozent	Thema	Zielgruppe	Dozent	Thema	Zielgruppe
Friedhilde Trüün	Sing Sang Song Praktische Stimmbildung für 4-8jährige	Kita / GS	Uli Führe	Mit Haut und Haar Sing- und Stimppädagogik in der Primarstufe	GS / FöS
Uli Moritz	Boomy Songs Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion	GS / FöS	Prof. Dr. Werner Jank	Primacanta Aufbauender Musikunterricht	GS / FöS
Dr. Georg Biegholdt	Aktives Musikhören	GS / FöS	Dr. Oliver Weyrauch	Musikmachen in der Grundschule mit englischen Rhymes und Songs	GS / FöS
Thomas Trabusch	Musik ganzheitlich und lebendig unterrichten	GS / FöS	Michael Fromm	Ukulele im Unterricht	GS / FöS / Orient.st.
Frank Gögler	„Hauptsache, Sie unterrichten Musik!“ Best-Practice-Beispiele aus der Musikpraxis	Orient.st.	Sonja Schmitt	Von Komponistenporträts bis zu Tänzen aus aller Welt: Musikunterricht in der Orientierungsstufe	Orient.st.
Uli Führe	Singen macht Spaß	Sek. I	Friedhilde Trüün	Das Sing Sang Song-Konzept Stimmbildung mit Kindern und Jugendlichen	Sek. I
Prof. Dr. Werner Jank	Aufbauender Musikunterricht	Sek. I	Uli Moritz	Boomy Songs Lieder mit Boomwhackers und Bodypercussion	Sek. I
Patrick Buttman	Musik und Film Die Macht der Filmmusik	Sek. I	Dr. Georg Biegholdt	Aktives Musikhören	Sek. I
Olaf Pyras	Musik der Reduktion - unterrichtspraktisch	Sek. I / II	Jonathan Granzow	Elementares Komponieren mit Schulklassen	Sek. I / II
Robert Wagner	Musik – gemeinsam von Anfang an Praxisorientierte Einführung in eine Pädagogik der Vielfalt	alle Schul- arten/-stufen	Jörg Safferling	Musikpraxis in der MSS: Etwas bewegt Ideen zu A4 „Musik und Bewegung“	Sek. II
Prof. Christopher Miltenberger	Schulpraktisches Klavierspiel Die Groovebüchse – Coole Begleitpatterns	alle Schul- arten/-stufen	Andreas Hauff	Händels „Cäcilienode“ oder „Warum Menschen überhaupt Musik machen“	Sek. II
Prof. Dr. Valerie Krupp	Musikunterricht digital Kooperative Lernformate in Musik mit digitalen Medien gestalten	alle Schul- arten/-stufen	Markus Hertwig	Aspekte Schulpraktischen Klavierspiels im Rahmen einer Keyboardklasse	alle Schul- arten/-stufen