

7. Landeskongress Musikunterricht RLP

Montag, 24.05.2026, 19:00–20:00 Uhr

MUSIZIERWERKSTATT

KaraUke

mit Michael Fromm

KaraUke ist eine musikalische Mitmach-Veranstaltung rund um die Ukulele. Hier ist die Band das Publikum und das Publikum die Band. Egal ob du das Instrument gerade erst für dich entdeckst oder schon Profi bist, jede*r ist willkommen mitzuspielen und zu singen – ganz nach dem Motto „Loud and proud. Wrong and strong.“

Trash-Drumming

mit Alex Sauerländer

Regentonnen raus, Sticks in die Hand und los geht's! Beim Trash-Drumming werden aus ganz gewöhnlichen Regentonnen überraschend kraftvolle Instrumente. Alle machen direkt mit, probieren aus, reagieren aufeinander und erleben, wie aus einzelnen Schlägen ein gemeinsamer Sound entsteht. So wächst daraus ein gemeinsamer, mehrstimmiger Groove. Einsteigen, mittrommeln und entdecken, was in einer Regentonne alles stecken kann.

Keyboardband – gemeinsam grooven und Arrangements entwickeln

mit Sven Stagge und Roman Sterzik

Wie wird aus vielen Keyboards eine Band? In dieser Musiziersession erleben Sie, wie vielseitig und motivierend Klassenmusizieren mit Keyboards sein kann. Wir musizieren gemeinsam, entwickeln praxisnahe Arrangements und entdecken das Keyboard als musikalischen Joker: Ob Bass, Harmonie, Melodie oder Rhythmus – es kann flexibel unterschiedliche Funktionen in der Band übernehmen.

Freuen Sie sich auf gemeinsames Musizieren, kreative Arrangierideen und Impulse für den eigenen Unterricht. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – nur Lust auf Musik, Groove und gemeinsames Ausprobieren!

Let your beat speak! – Einfach trommeln. Ohne Worte.

mit Bijan Boog

Ein Drum Circle *PLUS* zum Abend – mehr braucht es nicht. Keine Vorkenntnisse benötigt: Wir jammen, trommeln gemeinsam, hören einander zu und lassen uns treiben oder treiben an. Gespielt wird in erster Linie auf Hand-Trommeln wie Cajon, Conga und Djembe, ergänzt durch Basstrommeln mit Sticks und Snares. Die Lautstärke bleibt bewusst im Bereich von leise bis angenehm laut – auf Samba-Instrumente wird verzichtet, damit der Sound auch in geschlossenen Räumen niemanden erschlägt. Drum Circle? Klar – aber warum *PLUS*? Überraschung!