

		Workshops 10:00-12:00					Workshops 14:00-16:00		
	Dozent	Inhalt	Zielgruppe	Kooperations-partner		Dozent	Inhalt	Zielgruppe	Kooperations-partner
1	Michael Fromm	Knöpfe, UNO und die Lego-Sammlung - oder:Lieder bedarfsgerecht arrangieren	GS/FöS		2	Prof. Dr. Werner Jank	Primacanta - Jedem Kind seine Stimme Praxisworkshop Aufbauender Musikunterricht in der Grundschule	GS/FöS	
4	Christian Schatka	Praxis Klassen- und Gruppenmusizieren: Kreativansätze für Jazz- und Pop-Musik Grund- und Förderschule	GS/FöS	JAZZ RLP	3	Dr. Oliver Weyrauch	Musikmachen in der GS mit englischen Rhymes, Songs und Tänzen	GS/FöS	amp Uni Koblenz/Landau
6	Kristin Thielemann	Musiktheorie voll motiviert	GS/FöS Orient.st. Einzel- und Gruppen- unterricht in Musikschule und Profilklassen	LVdM Schott	5	Uli Moritz	Rhythmusspiele der Welt! Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen	GS/FöS Orient.st.	Helbling
7	Patrick Bach	Sing out loud! Stationen-Singen 1	Kl. 3-6	Westermann	8	Olaf Pyras	Komponieren mit Steinen	ab Klasse 3	Westermann
9	Dr. Markus Detterbeck	Liederreise um die Welt	alle Schularten/ - stufen	Helbling	10	Michael Fromm	Crashkurs Ukulele	alle Schularten/ - stufen	
11	Alex Sauerländer	Trash Drumming	alle Schularten/ - stufen		13	Prof. Dr. Ulrich Kaiser	Unterrichten mit der OMA (openmusic.academy)	alle Schularten/ - stufen	
12	Robert Wagner	Musik - gemeinsam von Anfang an Praxisorientierte Einführung in eine Pädagogik der Vielfalt	alle Schularten/ - stufen	conBrio	14	Friedrich Neumann	Crashkurs Musikproduktion	alle Schularten/ - stufen	
15	Frank Gögler Johannes Wörle	Musikpraxis für alle	Orient.st.		16	Roland Harbich	Gitarrenklasse - ein Konzept macht Schule	Orient.st.	Hal Leonard
18	Uli Moritz	Trommeln ist Klasse! – Vom Körper zum Instrument - Spielstücke und Songs für Bodypercussion und Rhythmus- Ensemble	Sek. I	Helbling	17	Dr. Markus Detterbeck	Musik baut auf Kompetenzentwicklung für ein Innovatives Unterrichten in Sek. I	Sek. I	Helbling
19	Prof. Dr. Ulrich Kaiser	Filmmusik im Musikunterricht	Sek. I		20	Christian Schatka	Kidsband: Wie im Klassenverbund auch ohne musikalische Vorkenntnisse erfolgreich musiziert werden kann	Sek. I	JAZZ RLP
22	Prof. Christopher Miltenberger	Das neue Chorbuch – Eine Reading Session Neue A-Cappella Arrangements für Schul- und Jugendchöre	Sek. I / II	Schott	21	Patrick Bach	Sing out loud! Stationen-Singen 2	Kl. 7-10	Westermann
23	Olaf Pyras	Musik der Reduktion - unterrichtspraktische Ansätze	Sek.I / II	Westermann	24	Andreas Hauff	Händels „Cäcilienode“ oder „Warum Menschen überhaupt Musik machen?“	Kl. 9-13	
25	Dr. Patrik Vogt	Musik und Physik Fächerübergreifende Experimente und Klanganalysenmit dem Smartphone	Kl. 9-13		26	Kristin Thielemann	Voll motiviert Erfolgsrezepte für Ihren Unterricht	Einzel- und Gruppen- unterricht in Musikschule und Profilklassen	LVdM Schott